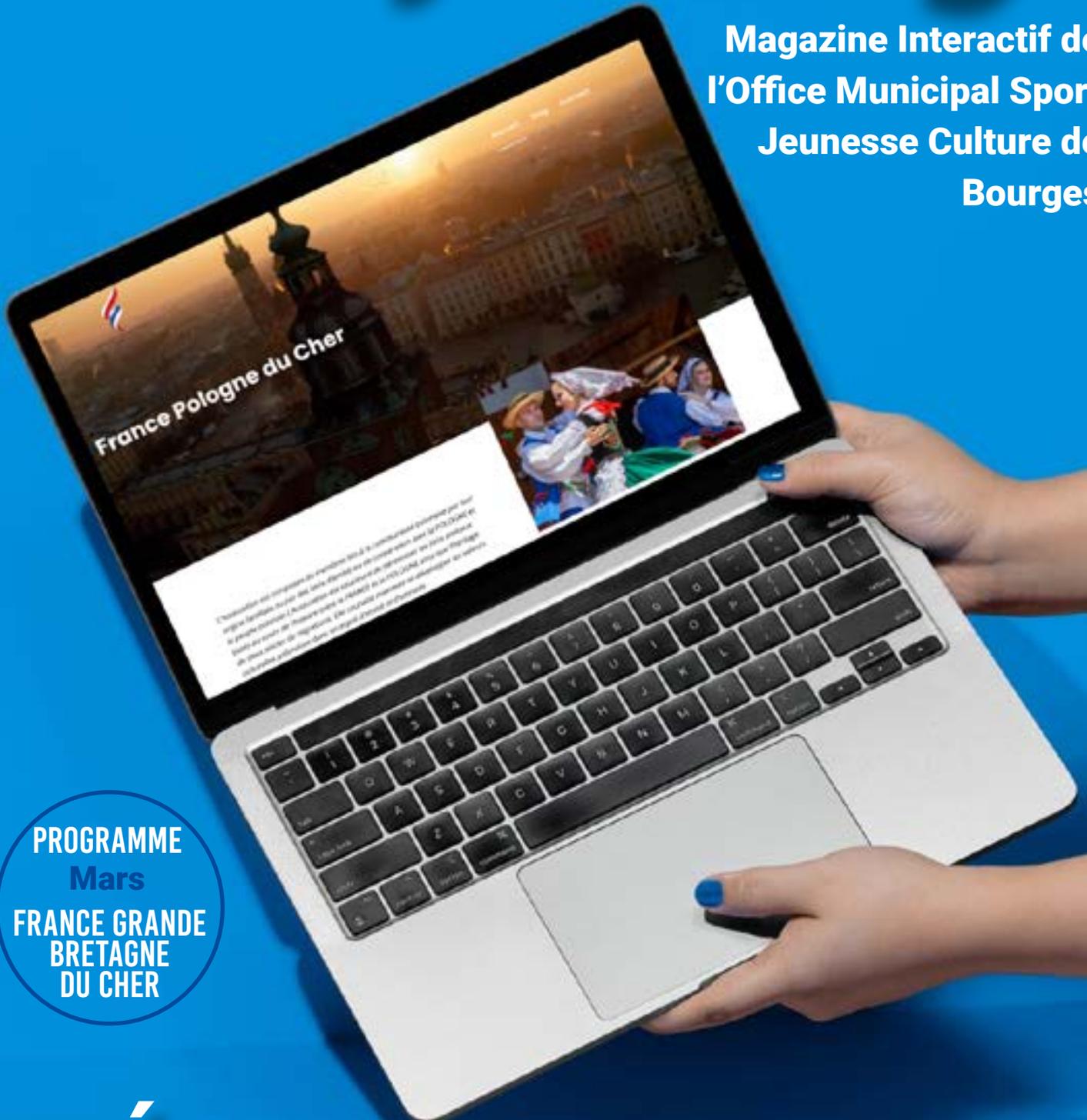


# omsjc Mag

Magazine Interactif de  
l'Office Municipal Sport  
Jeunesse Culture de  
Bourges



PROGRAMME  
Mars  
FRANCE GRANDE  
BRETAGNE  
DU CHER

# CRÉATION SITE INTERNET

# SOMMAIRE

4

Secours Populaire

8

Université populaire du berry

9

Ensemble2générations

10

After The Crescent

12

France Grande Bretagne  
du Cher

13

Bourges Arbre et  
Association Justices  
Pijolins

14

Le tourne-livres

16

Fondation Claude  
Pompidou

17

Association coeur et  
santé

18

France Pologne du Cher

20

France Italie du Cher

22

Cantilena du Cher

24

Art&Miz

26

France Rein

27

OMSJC

28

France Grande Bretagne du  
Cher

**Le Prochain Mag sortira le  
Sameid 1er Mars, vous devez  
envoyer vos articles avant le  
20 février+ à 12 h**

---

L'omsjc.MAG est un magazine numérique, créé et diffusé par l'Office Municipal des Sports, de la Jeunesse et de la Culture de Bourges, dont le siège social est à la Maison des Associations, 28 rue Gambon, 18000 Bourges. Les articles sont rédigés par les associations et l'OMSJC n'est pas responsable de leur contenu. L'OMSJC se réserve le droit de modifier leurs illustrations et leurs mises en pages, afin de conserver la cohérence du Magazine et d'utiliser ses propres illustrations et sa banque de données d'images, afin de respecter la conformité aux droits d'auteurs.

**Rédac chef** : Eric IMBAULT, Stéphanie DELOIRS. **Graphiste / Rédaction** : Stéphanie DELOIRS, Rachel POIRIER. **Contact Président** : Eric IMBAULT. **Comité de Correction** : Elisabeth MORIN, Claudine VANNIER. **Crédit Images** : Envato, Les associations de Bourges. **Diffusion WEB** : Adobe Publish Online.

Publication mensuelle.

# EDITO



Bonjour à toutes et à tous,

« Tandis qu'à leurs œuvres perverses  
Les hommes courent haletants,  
Mars qui rit, malgré les averses,  
Prépare en secret le printemps. »  
*Théophile Gauthier*

Premiers sourire de printemps - extrait

Ce début d'année voit de noirs nuages obscurcir le ciel des associations ayant une activité lucrative.

En effet, les associations, celles présentant des cours de yoga, de langue, de dessin ou vendant des produits artisanaux ou artistiques, pouvaient, si elles ne dépassaient pas un certain chiffre d'affaires, être exemptées du reversement de la taxe sur la valeur ajoutée (T.V.A.). C'est l'application du célèbre article 293B du code général des impôts.

Aujourd'hui, le gouvernement désire uniformiser ce dispositif qui touche autant les associations que les travailleurs indépendants et les petites entreprises afin de palier une supposée distorsion de concurrence et augmenter les recettes fiscales. Les plafonds de ce chiffres d'affaires, différents en fonction de l'activité (prestations de services : 37500€, achat/revente : 85000€, ...) seraient ramenés à 25000€ pour tous, entraînant une augmentation du prix de vente au consommateur final. Malgré une forte opposition des partenaires sociaux (FNAE, CPME, ...) sauf U2P, initiateur du texte, le nouveau plafond devrait entrer en vigueur au 1er mars.

Pour les associations concernées, rapprochez-vous de vos comptables.

J'ai été invité à l'assemblée générale de l'association France – Portugal. Je salue l'accueil qui m'a été réservé et le dynamisme de ses membres.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent mois de mars.

## 3ème mission du Secours populaire français à Mayotte : Retour du bidonville de Kawéni

**D**u 26 au 31 janvier 2025, une troisième délégation du Secours populaire français s'est rendue à Mayotte pour être aux côtés des sinistrés durement touchés par le cyclone et poursuivre, avec ses partenaires mahorais, les actions de solidarité concrètes déjà engagées au lendemain du passage du cyclone Chido. Cette délégation s'est rendue notamment dans le plus grand bidonville de France, à Kawéni, qui a été rasé par des vents à plus de 220km/h, le 14 décembre dernier.

Cette troisième mission a permis de fournir aux partenaires du Secours populaire qui interviennent à Kawéni, en priorité, des colis alimentaires, des produits d'hygiène et toujours, des pastilles pour purifier l'eau et répondre aux besoins d'accès à l'eau potable. Les besoins en eau et les besoins alimentaires restent cruciaux : l'équipe du Secours populaire se souviendra longtemps de cette vieille dame rencontrée à Kawéni qui n'avait pas mangé depuis 3 jours !

La délégation du Secours populaire sera de retour le 1er février 2025.

Pour rappel, les équipiers du Secours populaire ont livré, en trois missions, à ses partenaires de Mayotte :

- 2500 boîtes d'Aquatabs (environ 150 000 litres d'eau potabilisés)
- 20 pompes filtrantes (environ 28 000 litres d'eau/jour)
- 100 batteries solaires
- 7 antennes Starlink (chaque antenne permet de connecter 130 appareils simultanément)
- 2200 kits d'hygiène (savons, brosses à dents, protections hygiéniques...)
- Des colis alimentaires

### **En soutien à l'agriculture vivrière :**

Du matériel agricole coûteux, mais indispensable à la remise en état des parcelles et à la reprise des cultures comme : des tronçonneuses, des débroussailluses, des broyeurs professionnels et plus de 80 000 semences (tomates, aubergines, courgettes, melons, pastèques, maïs...)



À moyen terme, un volet de soutien à la reprise de l'activité économique sera également développé autour de la pêche, pour que les professionnels puissent retrouver leurs outils de travail détruits par le cyclone et, par la-même, leur autonomie.

Les besoins restent immenses et le Secours populaire invite largement à contribuer, à se mobiliser, pour collecter des dons financiers et à se rapprocher du Secours populaire le plus proche de chez soi.

Le Secours populaire appelle aux dons financiers : les dons peuvent être envoyés au Secours populaire dans tous les départements ou au 9/11, rue Froissart BP 3303 75123 Paris Cedex 03. Tél/ 01 44 78 21 00.

<https://don.secourspopulaire.fr/mayotte>



**Vœux du Secours populaire du Cher :  
2025, l'année des 80 ans d'actions solidaires.**



La cérémonie des vœux de la fédération du Secours populaire du Cher a eu lieu le vendredi 31 janvier, dans les locaux de la fédération, à Bourges, autour de Sonja Goussard, secrétaire générale. Une quarantaine de personnes – bénévoles, salariés, représentants de collectivités locales et d'associations – y assistait.

Sonja Goussard a tout d'abord mis l'accent sur « une année 2024 [qui] est avant tout celle de la solidarité avec les personnes qui en ont besoin ». Et celles-ci sont nombreuses puisque « dans le Cher, en 2024, le Secours populaire a rencontré et aidé dix mille personnes, soit 4.200 ménages, dont la moitié sont des enfants et des jeunes ».

Cette action passe d'abord par l'aide alimentaire, « pourvue grâce à une dotation du soutien européen à l'Aide alimentaire et à des achats, qui permettent de proposer des produits frais, autant que possible locaux ». Cette aide est également vestimentaire ou matérielle : « Nos espaces solidaires, précise Sonja Goussard, sont ouverts à tous sans distinction, que ce soit lors d'initiatives spéciales (déballages) ou lors de l'ouverture habituelle de l'année ».

L'accès à la culture, aux loisirs et aux vacances est également un axe fort d'intervention du Secours populaire qui cible particulièrement les enfants et les familles. Séjours en ferme équestre, semaine de vacances en Touraine et séjours en Haute-Savoie en font partie. Et lors de la période hivernale, les Pères Noël Verts prennent le relais, avec des après-midi conviviaux en famille et un spectacle, à Blois, pour une trentaine d'enfants.

Mais les vœux, ce sont ceux qui s'adressent à l'année qui s'ouvre. Une année marquante puisqu'elle permettra de fêter les 80 ans du Secours populaire français (Spf), « 80 ans d'engagements et d'action pour un monde plus juste et plus solidaire. La solidarité ne se décrète pas, insiste Sonja Goussard. Elle se vit dans des actions concrètes et des mobilisations sans cesse renouvelées. Et chaque geste, chaque acte solidaire compte ».

Tout cela impose des moyens financiers qui passent, actuellement, par le Don'Action. Chaque ticket acheté 2 euros permet de contribuer au financement du Secours populaire et de tenter sa chance aux différents tirages au sort qui auront lieu prochainement. Et c'est important puisque « pour 1 € de recettes financières récoltées, le Spf réalise plus de 3 € de solidarité ».

On notera enfin la présence de Lucie, jeune lycéenne qui a passé une quinzaine de jours à Cuba, en juillet dernier, dans le cadre de Copains du Monde, qui permet des séjours solidaires. Lucie a profité de cette réunion pour présenter plusieurs photos sur son séjour, a insisté sur les liens tissés sur place, et sur les contacts qui se poursuivent, tant avec de jeunes Cubains qu'avec des jeunes du Spf rencontrés sur place.

La cérémonie des vœux s'est terminée par le verre de l'amitié et le partage de la galette.

Contacts presse Secours populaire français  
Charlotte Jorcin 06 77 04 57 33 / charlotte.jorcin@secourspopulaire.fr  
Paul Lê 06 07 11 70 00 / paul.le@secourspopulaire.fr



## 01 au 08 mars 2025

01

- 01/03 : La numérologie (2ème partie) [ Complet ]
- 03/03 : Maigret au bistrot
- 05/03 : Le rhum de tradition espagnole
- 06/03 : Initiation aux cartes mentales
- 08/03 : Santé et soins: bien vivre demain !



02

## 10 au 15 mars 2025

- 12/03 : Visite du centre de tri des déchets de Bourges [ Complet ]
- 13/03 : ANNIE ERNAUX, UN PARCOURS DE VIE... Entre condition sociale et condition féminine
- 14/03 : Découvrir les fleurs comestibles et leurs vertus
- 15/03 : Philosophie et Littérature pour tous, en groupe de parole  
*annulé*



03

## 17 au 21 mars 2025

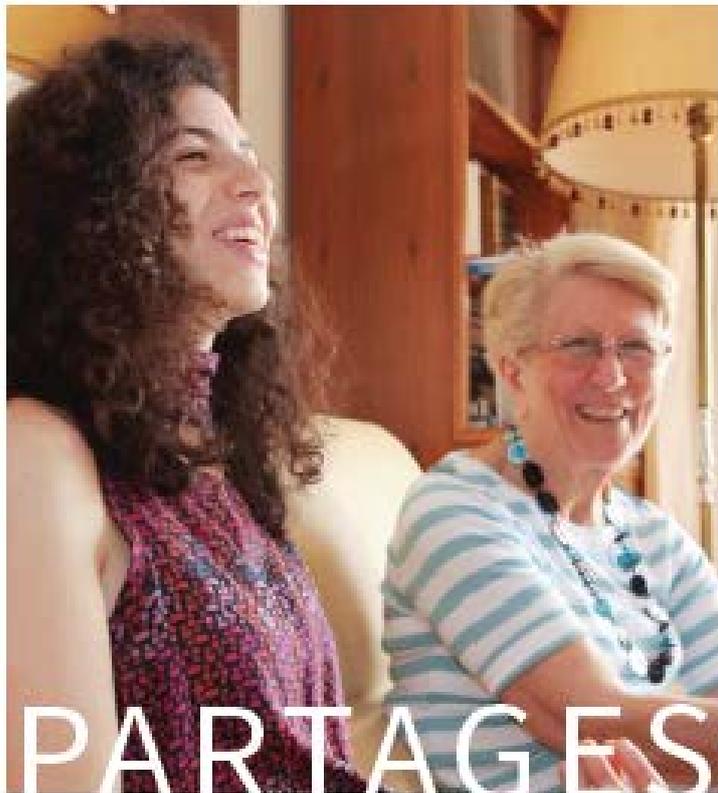
- 17/03 : Y a-t-il des femmes parmi les compositeurs de musique française au XIX ème siècle ?
- 18/03 : Marguerite Renaudat, une femme d'exception
- 21/03 : Les whiskys de l'île d'Islay



## 24 au 31 mars 2025

- 25/03 : Art Floral : L'arrivée du printemps
- 27/03 : Atelier découverte de l'assemblage du vin
- 29/03 : La cuisine des cheffes antillaises [ Complet ]
- 31/03 : La musique française du baroque au classique





- Exposition photos  
du 3 au 22 mars 2025
- Maison des Associations  
Marguerite Renaudat  
28 rue Gambon à Bourges
- **Lundi à vendredi**  
de 8h30 à 12h  
et de 13h30 à 20h30  
**Samedi**  
de 8h30 à 12h  
et de 13h30 à 19h



ENTRÉE  
LIBRE  
ET  
GRATUITE

# EXPOSITION PHOTOS

## sur la cohabitation intergénérationnelle

DU 3 AU 22 MARS 2025

Proposé par ensemble2générations Bourges  
06 51 34 70 73  
[www.ensemble2generations.fr](http://www.ensemble2generations.fr)



# Dimanche 16 mars 2025

## 17h à l'Auditorium de Bourges

### 6ème concert de la 13ème saison «Absolument Jazz»

**4** Gentlemen du Jazz et leur Madeleine de Proust (résidence et création à Bourges)

**Les Madeleines de Proust musicales qui ont bercé nos vies constituent la nouvelle création proposée par la Cie AFTER THE CRESCENT dans la 13ème saison 'Absolument Jazz'.**

Ce concert transgénérationnel offrira des saveurs reconnaissables dès les premières notes.

Le 16 mars, soyons les témoins d'un Jazz qui ne cesse de s'ouvrir ! Les 4 Gentlemen du Jazz Gérald Toto, Joël O'Cangha, Etienne Deconfin et Thibaud Soulas qui ont « un sens aigu de l'improvisation, vont se permettre de déjouer les tentatives d'enfermement ou les risques de sclérose dont le Jazz est régulièrement menacé ».

En dégustant le patrimoine commun, gourmand, nous retrouverons sans aucun doute, les chants et airs populaires qui les ont inspirés pour ce concert riche en émotions.

A déguster sans modération !

Gérald Toto	Chant- Guitare
Joël O'Cangha	Chant
Etienne Déconfin	Piano
Thibaud Soulas	Contrebasse



# Dimanche 23 mars 2025

## 17h Théâtre Jacques Cœur

### 7ème concert de la 13ème saison «Absolument Jazz»

**T**om Ollendorff & Fabrice Tarel 4Qtet 'London Vibes'  
Le guitariste britannique Tom Ollendorff est issu de cette nouvelle génération londonienne qui fait tant parler d'elle actuellement.

Au-delà d'un jeu sans faille, servi par une virtuosité peu commune, c'est un sens de l'équilibre et de l'esthétique constant qui marque à l'écoute de ce musicien. Chaque note, chaque phrase, s'intègrent naturellement dans un propos soigneusement construit, en interaction constante avec ses partenaires.

Parmi ses innombrables collaborations, on peut citer ses récentes tournées avec Aaron Parks, Ben Wendel et Ari Hoenig, des artistes exerçant une influence majeure sur la scène jazz actuelle internationale. Le pianiste Fabrice Tarel se joint à lui. On le connaît pour ses compositions riches et profondes, à l'univers singulier, et pour ses liens forts avec l'Angleterre, pays dans lequel il a vécu plusieurs années.

Christophe Lincontang, contrebassiste d'expérience et Marc Michel, batteur parcourant inlassablement les scènes du monde entier, complètent ce quartet de haute volée.

Tom Ollendorff	Guitare
Fabrice Tarel	Piano et Compositions
Christophe Lincontang	Contrebasse
Marc Michel	Batterie

« Tom Ollendorff est l'un des meilleurs guitaristes au monde. Sa musique est complexe, tout en étant ancrée dans la mélodie et le feeling » Gilad Hekselman.



After The Crescent  
<https://www.atcjazz.com/blank>  
02 48 20 86 05/06 85 79 14 86

# CONCERT

## Chorale

### Cantilena



**DIMANCHE 09 MARS 2025**

**15H00**

**EGLISE D'ETRECHY**

**ENTRÉE LIBRE**

## Recherche de bénévole

**V**ous êtes disponible, vous avez des idées, vous aimez le contact des seniors L'ARBRE recherche des personnes pouvant s'investir au sein de son conseil d'administration et de la Présidence.



*18<sup>-ème</sup> SALON DES  
ARTISTES AMATEURS*

**Dimanche 02 mars 2025**  
De 10h à 18h  
Préau de l'école des Pijolins  
(Lydie Lescarmonier)  
Rue du 1<sup>er</sup> régiment d'artillerie  
BOURGES

*Entrée gratuite*

**Vanniers  
Décorateurs  
Photographes  
Peintres**

**Céramistes, bijoux,  
Maquettistes, objets cuivre  
Sculpteur métal  
Encadrement, figurines  
Brodeuses, dentellières...**

# Le Tourne-Livres : Programme du mois de MARS

## Animations proposées par l'association Le Tourne-Livres

**1<sup>er</sup> mars** : Atelier Motanka 14h à 17h au 16 rue Hippolyte Boyer - gratuit sur inscription.

La poupée Motanka est une poupée emblématique de la culture ukrainienne créée il y a plus de 5000 ans. Elle est fabriquée à partir de tissus enroulés maintenus par des ficelles, bouts de laine sans aiguilles ni colle. Au départ, c'était un jouet, mais par la suite, c'est devenu un talisman gage de protection, un mélange de superstitions et de croyance religieuse. Le visage est représenté sans les yeux, ni la bouche, ni le nez, remplacés par une croix de ruban de fils de laine ceci pour éloigner le mauvais œil. Il y a autant de Motanki que de personnes qui les créent. On en fabrique et on les offre à un proche. Cet atelier sera l'occasion, à travers un travail manuel, d'en apprendre un peu plus sur cette coutume ukrainienne et d'échanger avec les ukrainiennes présentes de l'association solidarité citoyenne France/Ukraine.



samedi 1<sup>er</sup> mars  
de 14h à 17H sur inscription

**LE TOURNE-LIVRES** 

16 rue Hippolyte Boyer (Val d'Auron)

01/25 07/25



ENTRÉE  
LIBRE

Tél. : 07 82 83 68 94



ligne 1 / arrêt Hippolyte Boyer

[letournelivres@laposte.net](mailto:letournelivres@laposte.net) [www.letournelivres.fr](http://www.letournelivres.fr)

**12 mars** : 18H à la boutique au 16 rue Hippolyte Boyer.

Rencontre avec Magali de Simone(S) librairie-café. Magali nous parlera de son parcours de libraire, de salariée à la création de sa librairie-café.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

**17 mars** : Le marque-page : Club de lecture – sur inscription uniquement dans la limite des places disponibles.

**19 mars** : 18h à la boutique au 16 rue Hippolyte Boyer – dans le cadre du printemps des poètes : La ronde poétique de «mon monde meilleur» .

Rencontre et lectures partagées avec Mireille Chambellon à partir de de son livre récemment édité par les mille univers.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

**27 mars** : Quelques légendes du Berry – 18h30 à la salle pour tous (place Martin Luther King)

Des histoires du fond des âges, des personnages ou des êtres appartenant à des univers parallèles qui envahissent la mémoire et les rêves. Lecture d'extraits d'auteurs qui se sont intéressés à ces transmissions orales et à leurs origines. avec la Compagnie Cloche Perse (<https://www.compagnieclocheperse.fr/>)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Rencontre  
avec **Magali**  
de  
**Simone(S)**  
Librairie(Café)

mercredi 12 mars à 18h  
16 rue Hippolyte Boyer (Val d'Auron)

ENTRÉE LIBRE  
**LE TOURNE-LIVRES**  
TEL : 07 82 83 68 94

*La ronde poétique de*  
*«mon monde meilleur»*

rencontre et lectures partagées  
avec *Mireille Chambellon*

mercredi 19 mars à 18h  
16 rue Hippolyte Boyer (Val d'Auron)

ENTRÉE LIBRE  
**LE TOURNE-LIVRES**  
TEL : 07 82 83 68 94

jeudi 27 mars - 18h30

*quelques légendes du Berry*  
*qu'en se racontait aux veillées d'antan*

*avec la Compagnie Cloche Perse*

SALLE POUR TOUS  
Place Martin Luther King | BOURGES

ENTRÉE LIBRE  
**LE TOURNE-LIVRES**  
TEL : 07 82 83 68 94

Renseignements : Association le Tourne-Livres / 16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94 <https://le-tournelivres.fr> - <https://www.facebook.com/LeTourneLivres> - Instagram : letournelivres

## Recherche de bénévole

**Rejoignez-nous ! Illuminez la journée d'une personne seule et isolée.**

**N**ous avons besoin de vous pour développer notre réseau de bénévoles sur Bourges

**Titre de la Mission :** Animer/ Développer l'antenne locale de la Fondation Claude Pompidou pour accompagner des personnes fragilisées par la maladie, le handicap et le grand âge.

Description la plus précise possible : Créée en 1970 et reconnue d'utilité publique, la Fondation Claude Pompidou intervient auprès de personnes âgées, malades ou en situation de handicap, en offrant un bénévolat d'écoute qui permet de rompre solitude et isolement.

Au sein d'une équipe de 3 ou 4 bénévoles co-référents et en lien avec le service bénévolat au siège de la Fondation, il s'agit d'animer et de développer l'antenne locale de Bourges, selon l'envie et l'intérêt de chacun, pour augmenter nos interventions :

- en recherchant de nouveaux partenaires (Hôpitaux, Ehpad) et en participant aux forums des associations sur Bourges :
- en coordonnant les actions des bénévoles et assurant le suivi de leurs interventions.

A Bourges, les bénévoles de la Fondation interviennent en établissement auprès de personnes âgées résidant dans l'Ehpad Les Fioretti et auprès d'adultes en situation de handicap au sein du Foyer de Vie du Val d'Yèvre.

La Fondation Claude Pompidou s'engage à former et accompagner les bénévoles dans leur mission.

**Dates /Fréquence :** selon disponibilités, au moins 1 jour par semaine, parfois fractionné, et sur au moins 1 an.

**Horaires :** Selon disponibilités

**Lieu :** Bourges, lieu à fixer (Domicile et/ou Maison des Associations)

**Durée de la mission :** 1 an minimum

**Nombre de volontaires maximum souhaités :** 5

**Nom de l'association porteuse :** Fondation Claude Pompidou

A bientôt. Contactez-nous : [benevolat@fondationclaudepompidou.fr](mailto:benevolat@fondationclaudepompidou.fr)

<https://fondationclaudepompidou.org/site/contact-et-acces/>

Au siège social :01 40 13 75 00

Notre site :

<https://fondationclaudepompidou.org/site/>

Les réseaux sociaux :

<https://fondationclaudepompidou.org/site/>

<https://www.facebook.com/FondationClaudePompidou/>

<https://x.com/fclaudepompidou>

<https://www.instagram.com/fondationclaudepompidou/>

## Bourges bougez pour votre coeur

**Le 24 mai 2025 : PARCOURS DU CŒUR**

Comme chaque année, la **FEDERATION FRANÇAISE de CARDIOLOGIE** relayée a **BOURGES** par : **l'Association CŒUR et SANTÉ** organise LE SAMEDI 24 MAI 2025: le PARCOURS DU CŒUR en partenariat avec la **GYMNASTIQUE VOLONTAIRE - EPGV**

Quel que soit notre état de santé, l'activité physique, associée a une alimentation équilibrée et à l'abstention du tabac est un moyen simple et efficace de prévenir les maladies cardiovasculaires et améliorer la qualité de la santé.

Cette manifestation collective s'adresse à tous, sportifs confirmés, sédentaires, des plus jeunes aux plus anciens, Tous sont appelés à se rassembler pour partager les plaisirs de l'activité physique, dans une atmosphère conviviale, sur un esprit de non compétition. Divers activités sont prévues , « infos sur les gestes qui sauvent » échauffement- marche NORDIQUE, (apporter ses bâtons) marche ACTIVE, ou marche SEULE.

Ainsi, à BOURGES il sera possible de participer au PARCOURS DU CŒUR  
**Le samedi 24 mai 2025 , au tour du lac d'Auron RENDEZ VOUS 14 H 30**  
**Place Mendés France au val d'auron -**  
**BOURGES PARTICIPATION 1 EUROS**



# Une recette « française » aux origines polonaises

## L'histoire de la tarte tropézienne

Les recettes polonaises se transmettent dans les familles de génération en génération et souvent oralement. En voici une qui a une histoire particulière : la Tarte Tropézienne.

Il était une fois un pâtissier d'origine polonaise Alexandre Micka, il arrive en Provence en 1945 et peu après installe son fournil sur la Place de la mairie à Saint-Tropez. Puisant dans les souvenirs des recettes de sa grand-mère, il fabrique une brioche fourrée d'un appareil composé de deux types de crèmes parfumées à la vanille.

Suite de l'histoire...

Nous sommes en 1956, lors de la réalisation du film « Et Dieu créa la femme » à Saint-Tropez. Alexandre Micka est chargé de nourrir l'équipe de tournage. Or, la brioche crémeuse est déjà appréciée dans la ville et bien sûr notre pâtissier la propose à l'équipe. Brigitte Bardot, l'actrice en vogue et star du film, la baptise « **tarte de Saint-Tropez** » mais, Micka préfère l'appeler « tarte tropézienne ». et En 1972, il dépose la marque et le brevet de fabrication.

Notre pâtissier a écrit sa recette, à la main, sur un carton qui est actuellement conservé dans une boîte en métal et placé dans un coffre.

### Et fin...

En 1985, Albert Dufrêne, ami de Micka, devient le président du groupe « La Tarte Tropézienne ». Depuis la mort de Micka, il devient le seul détenteur de la recette. C'est ainsi qu'il continue à développer la gamme de ce gâteau mythique en proposant d'autres déclinaisons de la Tarte Tropézienne et en ouvrant de nouvelles enseignes.

Maintenant, les magasins « La Tarte Tropézienne » existent toujours à Saint-Tropez –où il existe deux boutiques– et tout le long de la Côte d'Azur. Mais seules trois personnes connaissent la recette originale qui reste un secret.

### Anecdote

En 2018, lors du sommet entre Donald Trump et Kim Jong-un à Singapour, une tropézienne a même été servie en dessert aux deux chefs d'Etat.

D'après Mattéo Bardiaux





## Recette de la tarte tropézienne facile

### Recette de la tarte tropézienne facile

Pour la pâte briochée :

- 250 gr de farine
- 75 gr de beurre
- 3 œufs
- 1 pincée de sel
- 15 gr de sucre en poudre
- 25 gr de levure de boulanger
- 1 dl de lait

Pour la crème pâtissière :

- 3 œufs
- 20 gr de farine
- 75 gr de sucre
- un sachet de sucre vanillé
- 4 dl de lait

Pour la crème au beurre :

- 3 jaunes d'œufs
- 125 gr de beurre
- 100 gr de sucre

### La préparation de la recette

1. Préparez une pâte levée pas trop grasse, avec 250 gr de farine, 75 gr de beurre, 3 œufs, 1 pincée de sel, 15 gr de sucre en poudre et 25 gr de levure de boulanger délayée dans 1 dl de lait tiède.
  2. Mettez la pâte dans un moule à tarte beurré et faites-la cuire 30 minutes à four chaud (Th. 7, 220°)
  3. Préparez une crème pâtissière avec 3 œufs, 20 gr de farine, 75 gr de sucre, un sachet de sucre vanillé et 4 dl de lait. Laissez-la refroidir.
  4. Préparez une crème au beurre avec 3 jaunes d'œufs, 125 gr de beurre et 100 gr de sucre.
  5. Versez la crème pâtissière dans la crème au beurre cuillerée par cuillerée.
  6. Fendez la tarte refroidie en deux. Garnissez-la avec la crème.
- Smacznego

**8 mars 2025****Journée internationale des droits des femmes**

Lidia Poët



**D**ans une famille de propriétaires ruraux du Piémont, naît en 1855, Lidia Poët. Elle est la dernière d'une fratrie de huit enfants. Très vite, Lidia montre son intérêt pour les études. Après un diplôme d'enseignante, elle se rend en Suisse où elle apprend l'allemand et l'anglais. De retour, elle s'inscrit à la faculté de Turin. Elle obtient son diplôme de droit avec une thèse sur le statut de la femme dans la société et sur leur droit de vote. Signe annonciateur de son avenir !

Pendant deux ans, elle exerce le droit dans un cabinet d'avocats à Pinerolo, plus connue en France comme Pignerol. Cette petite ville a été rendue célèbre par sa forteresse-prison où mourut Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV et où séjournait le célèbre Masque de Fer.

Après avoir réussi ses examens pour devenir avocate, elle demande à entrer au barreau de Turin. Étant la première femme à faire une telle requête, cela provoque une grande polémique dans le royaume d'Italie. Mais face à un vide juridique, aucune opposition ne pouvant être faite, Lidia Poët devient, en 1883, la première femme inscrite à l'ordre.

Malheureusement, c'était sans compter avec le procureur général du Roi qui s'oppose à cette décision et en retarde l'enregistrement.

En effet, à cette époque, les femmes ne jouissent pas des mêmes droits que les hommes. Par exemple, elles ne peuvent pas témoigner dans certains procès, ni être témoins à la rédaction d'un testament. Les règles du savoir-vivre ne permettaient pas non plus de débattre, en leur présence, de certains sujets scabreux. De plus, biologiquement, leur cycle menstruel ne favoriserait pas la sérénité nécessaire aux plaidoiries. Finalement, la présence de femmes dans les tribunaux serait une distraction.

Lidia Poët présente un recours à la Cour de cassation.

Mais l'autorisation maritale est nécessaire, Lidia Poët étant célibataire, cela devient un obstacle insurmontable et la Cour rejette sa demande !.

**Oups !  
cool, chère lectrice, cool  
c'était il y a plus d'un siècle**

Ne pouvant être avocate, Lidia Poët va exercer le droit. Elle s'engage dans la défense des droits des mineurs, des personnes marginalisées et des femmes pour lesquelles elle soutient en particulier la cause de leur droit de vote. Sans cesse elle luttera contre les mandats sexistes de la société.

A Saint Pétersbourg, elle représente l'Italie au quatrième congrès international pénitentiaire. A Paris, elle reçoit les palmes académiques. Après la Première Guerre Mondiale, elle est décorée pour son engagement comme infirmière.

En 1920, grâce à une nouvelle loi qui abolit l'autorisation maritale, Lidia Poët entre enfin au barreau et devient officiellement, à 65 ans, la première avocate d'Italie. Elle décèdera en 1943.

En France, c'est en 1901 que Jeanne Chauvin est la première avocate à plaider. Aujourd'hui à Paris, Jacqueline Laffond-Haïk dirige un des plus importants cabinets d'avocats français.

Mais laissons le mot de la fin à Jean Ferrat qui chantait en 1975 :

**Le poète a toujours raison qui voit plus haut que  
l'horizon**

**Et le futur est son royaume  
Face à notre génération, je déclare avec Aragon  
La femme est l'avenir de l'homme**



France Italie du cher

## FGB annonce une nouvelle corde (musicale) à son arc :

**Un concert GOSPEL par la chorale SCHERZO GOSPEL le dimanche 16 mars à 17 heures en l'église de Saint Florent-sur Cher.**

On se doute que nous n'aurons pas la foule immense présente au concert de Joniece Jamison et du groupe Scherzo du dimanche 26 janvier en l'église Sainte Barbe de Bourges ... but who knows ??? Come along and sing with us !!



Les origines du GOSPEL (d'après Wikipédia)

Le mot gospel, du vieil anglais «godspell», signifie « évangile » (mot d'origine grecque signifiant « bonne nouvelle »), rappelant que le Gospel fait référence au Nouveau Testament (symbole d'une nouvelle naissance, d'une résurrection, de la grâce qui libère en lien avec l'émancipation des esclaves).

Le gospel est un genre de musique chrétienne avec des dominantes vocales qui varient selon la culture. Il s'est développé en même temps que le blues primitif. Les artistes modernes de gospel ont aussi intégré des éléments de musique soul. L'origine de ce style provient des afro-américains chrétiens évangéliques, suivant les negro spirituals.

Le gospel est incontestablement une révolte musicale contre une Amérique raciste. C'est une expression de la souffrance des Noirs récemment émancipés, mais encore sous l'autorité blanche, particulièrement dans les États du Sud ; d'où une très forte migration vers les grandes villes du Nord (Chicago, Détroit, New York).

Ces populations ne s'engagent pas politiquement même si elles restent fidèles au parti républicain, à Lincoln, leur libérateur. Le gospel fait intervenir plus d'instruments, comme déjà évoqué ci-dessus, mais fait aussi plus souvent référence à Jésus-Christ et aux apôtres, c'est-à-dire aux Évangiles, contrairement aux negro spirituals qui évoquaient plutôt des personnages de l'Ancien Testament (Joshua Fit the Battle of Jerico, Go Down Moses, etc.).

Dès 1865, les chorales des universités noires chantent le negro-spiritual pour un large public noir. Au vingtième siècle, les pasteurs itinérants utilisent cette musique pour leurs prédications et l'évangélisation. OMSJC MAG : mars 2025

Le negro-spiritual se modernise. C'est la naissance du Gospel.

Thomas Andrew Dorsey (Villa Rica (Géorgie), 1er juillet 1899 - Chicago, 23 janvier 1993 ), est connu comme « le père de la musique gospel ». Il est aussi connu sous le nom de Georgia Tom, à ses débuts comme pianiste de blues.

Le début du XXe siècle voit surgir un véritable développement pour la musique gospel particulièrement dans les églises baptistes et pentecôtistes afro-américaines. Les gospel hymns deviennent des gospel songs dont les bases sont à la fois simples et sophistiquées. Mais au début de ce siècle, on ne peut pas encore véritablement parler de gospel.

Le gospel comporte des quartets vocaux et des chanteurs de renom. Les quartets vocaux restent le phénomène le plus populaire du gospel. Ils sont composés de deux ténors, un baryton et une basse. Cette polyphonie à quatre parties, également appelée male quartet s'est largement inspirée des barbershop singers, qui se réunissaient dans l'échoppe du coiffeur.

L'harmonisation simple de ces quartets a la particularité de faire intervenir une voix au-dessus de la mélodie. Ces quartets vocaux sont plus spontanés, prennent plus de risque que les chœurs universitaires qui lassent à cause de leur rigueur, de leur côté conventionnel.



Mahalia Jackson en concert à Amsterdam en 1961.

Thomas A. Dorsey, un célèbre musicien de gospel, contribuera à mettre les femmes sur le devant de la scène. Notamment avec son quatuor féminin<sup>12</sup>. En 1937, il écrit la chanson Peace in the Valley pour Mahalia Jackson. Bien que le gospel se développe dans les années 1930, ce n'est pas avant 1945 que les femmes pourront se faire connaître dans ce registre musical à majorité masculine.

En 1964, la Gospel Music Association est fondée à Nashville. En 1969, les Dove Awards, une cérémonie de récompense musicale chrétienne sont fondés à Memphis, Tennessee.

Le Golden Gate Quartet (1964).

Né en terrain nord-américain, dans un contexte anglophone marqué par la lutte contre l'esclavage, le genre musical du Gospel s'est diversifié depuis dans d'autres aires culturelles et linguistiques. C'est ainsi que l'on a vu naître, dans les années 1960-70, un Gospel francophone, porté par les protestantismes des Caraïbes, de l'Afrique de l'Ouest, du Québec et d'Europe de l'Ouest.



Le Golden Gate Quartet (1964).

# Evènement du mois de mars:

1er mars 2025

La compagnie théâtrale Art&Miz est heureuse d'accompagner Lisa pour participer à la journée de solidarité «Autour du BPAN» qui aura lieu le 1er mars 2025 à la salle Madeleine Sologne à Vierzon organisée par l'association Medley'Dies.

La BPAN (Beta-propeller Protein-Associated Neurodegeneration) est une maladie génétique rare, neurodégénérative associée à une protéine bêta-hélice.

Au cours de cette journée, vous pourrez effectuer **une randonnée de 5,7 km, participer à un stage de break dance ou de Hip Hop et assister à une soirée spectacle** où plusieurs artistes seront aussi présents.

Réservation possible pour la soirée en flashant le QR Code sur l'affiche.

**Lisa Bourges**

*Pour nos princes et princesses du BPAN, maladie rare évolutive.*

**Parrains et Marraines de la soirée :**  
 Les Tanguy Bourges Basket  
 Guillaume Leloux (Danceur)  
 Sofiane Galloux  
 Miss Emmy 2024 (Miss France)

**JOURNÉE Autour du BPAN**

**1ER MARS 2025 | 18H30  
 SALLE MADELEINE SOLOGNE**

**Randonnée à 10h :**  
 Randonnée de 5,7 km dans Vierzon avec verre de l'amitié à l'arrivée  
 (Inscription libre à partir de 3€ sur place)

**Stage de Break Dance avec Breaking Journey de 10h à 12h**  
**Stage de Hip Hop avec TKF School de 14h à 16h :**  
 (Inscription 5€ le stage sur place)

**Soirée spectacle 6€ avec la participation de :**  
 Joé Redzy, Benoit Chanez, Sarah Choisy, Aymerick, Art&Miz,  
 TKF School, Breaking Journey, Coppelia, Red Montana, Medley'dies  
 (-10 ans gratuit)

**BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE**

**Réservation soirée :**  
 Soirée animée par DJ Tanguy, ainsi que  
 Laurent et David de Radio Tintouin

**28 mars 2025**

La compagnie théâtrale est heureuse de vous donner rendez-vous le vendredi 28 mars 2025 à 20h à la salle de «L'heure bleue» sur la commune d'Allogny, évènement organisé par l'association «ROCK CHOEUR» d'Allogny.

Revivez les plus beaux chants des comédies musicales à travers le récit du voyage de Jacques Cœur avec ART&MIZ

Dans son voyage, Jacques Cœur va vous plonger dans les univers tels que celui de la belle et la bête, des Dix commandements, de Roméo et Juliette, Mamma Mia, Hair, Grease, Notre Dame de Paris et aussi tant d'autres.

**Entrée payante : 8 euros.**

**Réservation souhaitée auprès l'association Rock Choeur**

ENTRÉE : 8 EUROS

**ROCK CHOEUR** PRESENTE

ART&MIZ

CONCERT

**COMÉDIES MUSICALES**

**LE VOYAGE DE JACQUES COEUR**

REVIVEZ LES MEILLEURES CHANSONS DES COMÉDIES MUSICALES AVEC LE CHOEUR D'ART&MIZ À TRAVERS L'HISTOIRE DE JACQUES COEUR

**VENDREDI 28 MARS 2025**  
**20H00 L'HEURE BLEUE à ALLOGNY**

Ne pas jeter sur la voie publique

Art&Miz Compagnie Théâtrale  
12 rue circulaire  
18000 BOURGES

La  
semaine  
nationale  
du **rein**  
Du 8 au 15 mars 2025



**1** Français  
sur **10** est  
concerné par  
une maladie  
rénale.

Surpoids, diabète, hypertension,  
vous présentez des risques  
supplémentaires...

# Dépistage de prévention des maladies rénales dans votre centre le jeudi 20 mars 2025

De 10h à 17h30

“ Ici on agit ! ”



Inscription au dépistage recommandé

T. 06.84.41.54.27

Contact : [centrevaldeloire@francerein.org](mailto:centrevaldeloire@francerein.org) - 06.84.41.54.27



# OMSJC - Création Site Internet

## Extrait page d'accueil

Video représentatrice de l'association.



Présentation courte de l'association.



L'Association est composée de membres liés à la communauté polonaise par leur origine familiale, ou par des liens d'amitié ou de coopération avec la POLOGNE et le peuple polonais. L'Association est soucieuse de pérenniser les liens amicaux tissés au cours de l'histoire entre la FRANCE et la POLOGNE ainsi que l'héritage de deux vagues de migrations. Elle souhaite maintenir et développer les valeurs culturelles polonaises dans un esprit d'amitié et d'échange.

Witamy na naszej stronie!



Bloc actualités : permet à l'association de publier des articles sur ses dernières activités.



### Actualités



ACTUALITES | CUISINE  
Histoire de la Tarte Tropicienne



ACTUALITES | CUISINE  
Galette des Rois

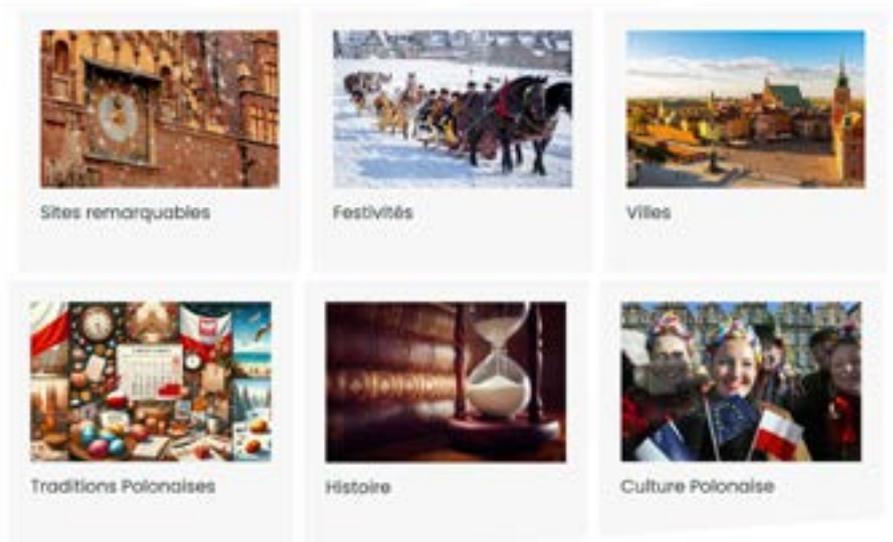


ACTUALITES | EVENEMENTS  
Commémoration  
Auschwitz-Birkenau  
à Bourges



ACTUALITES | EVENEMENTS | CULTURE  
80ème anniversaire  
Auschwitz-Birkenau

Ce blog permet de classer les articles dans diverses catégories choisies par l'association.



Chaque article est rédigé et géré en toute autonomie par l'association, lui permettant ainsi de partager librement ses actualités, événements et projets avec son public.



# **SCHERZO GOSPEL** *en Concert*

GOSPEL NEGRO SPIRITUAL

**Dimanche 16 mars - 17h**  
en l'église de St Florent/ Cher



Association  
France  
Grande Bretagne  
du Cher

Billets sur place ou réservation  
[fgbdu18@gmail.com](mailto:fgbdu18@gmail.com)

12€ adhérents FGB